

Asilo nido

H.C. Andersen



Programmazione

delle proposte

educative e didattiche

a.s 2026-2027

a gran richiesta

IL NOSTRO AMICO POP

"MANGIA COLORI"

PREMESSA



Il nostro nido si propone come un servizio alle famiglie, con le quali collabora nel compito educativo "**prendendosi cura**" dei piccoli in tutte le loro necessità: fisiche, psicologiche, relazionali, cognitive.

La giornata è organizzata tenendo presenti i ritmi ed i tempi dei piccoli ed integra momenti di vita quotidiana legati soprattutto al soddisfacimento di bisogni primari (l'alimentazione, il riposo, la sicurezza, l'igiene) a momenti di gioco libero ed organizzato, laboratori e sperimentazioni.

Fondamentale è non dimenticare **l'importanza della routine**, quest'ultime sono pratiche salienti della vita al Nido ma, spesso, proprio per il termine stesso con cui sono identificate, sono considerate di "minor valore" rispetto alle attività ludiche/cognitive/motorie/creative.

Si tende a pensare, per lo più implicitamente, che i bambini apprendano dalle situazioni didattiche create ad hoc, trascurando così l'alto valore cognitivo, affettivo e relazionale dei momenti del pranzo, del cambio e del sonno. Ma il bambino, nel suo agire, scopre ed esplora anche quando mangia o impara a lavarsi le mani o ad addormentarsi da solo. Il bambino non ha vincoli di situazione: le esperienze che vive lo coinvolgono completamente, in ogni momento.

La cura fisica è quindi una parte rilevante dell'esperienza del bambino al nido, ma anche dell'adulto educatore, e non va considerata fine a se stessa, ma come contesto che può promuovere benessere, autonomia, sicurezza affettiva e relazionale.

Con il passare del tempo il bambino impara a conoscere anche gli ambienti **dove si svolge** questa quotidianità e si muove all'interno di essi con maggiore sicurezza:

• Il bagno (spazio della cura)

• Il luogo dell'accoglienza e del ricongiungimento

• La propria sezione (dove si svolge anche lo spuntino ed il pranzo)

• La stanza della nanna

• Per i più grandicelli gli spazi adibiti alle diverse esperienze: la stanza per l'attività motoria, il salone e l'angolo pittura.

Al nido, dunque, nella quotidianità accadono le cose più importanti e vengono stimolati costantemente l'autonomia e la socializzazione.

La giornata all'Asilo Nido è suddivisa in **"momenti" ,** quali:

Momento dell'accoglienza: cioè un momento che vuole suggerire la continuità tra ambiente familiare e quello del Nido, dove ci si sente ben accolti e ci si può piacevolmente fermare; è il momento più delicato della giornata, lasciare i genitori è sempre un po' faticoso e l'atteggiamento positivo e rassicurante dell'educatrice faciliterà la separazione sia nei confronti del bambino sia del genitore.

Momento del gioco e delle esperienze ludico-didattiche: stimola la conoscenza e l'interesse verso il mondo esterno, sviluppa l'espressione e la creatività, educa all'autocontrollo, all'iniziativa, abitua alla convivenza e alla collaborazione, consente la comprensione delle regole sociali e morali, contribuisce alla socializzazione.

Momento del cambio: è uno dei momenti in cui l'adulto ed il bambino sono maggiormente coinvolti in un rapporto affettivo individuale. L'educatrice offre al bambino la propria disponibilità affettiva attraverso gesti e parole (sorrisi, voce, mimica facciale) che comunicano benessere e sicurezza.

Momento del pranzo: è caratterizzato da una ritualità di gesti e comportamenti, oltre che di continuità delle abitudini dove l'educatrice garantisce il prendersi cura di questa esperienza con pazienza e disponibilità, proponendo al bambino la piacevolezza di stare insieme e la curiosità di assaggiare cose nuove. Tale momento è parte integrante del progetto educativo che tiene conto non solo degli aspetti nutrizionali e qualitativi, ma anche di quelli di relazione e comunicazione tra i bambini e gli adulti.

Momento della nanna :si differenzia in modo notevole da bambino a bambino per quanto riguarda la durata e le abitudini: in questo momento il bambino ricerca maggiormente l'atmosfera familiare, che le educatrici cercano di ricreare.

Momento dell'uscita: questo momento offre ai genitori e alle educatrice la possibilità di scambiarsi informazioni e domande sull'andamento della giornata pur sempre nel rispetto del bambino che in questo momento di ricongiungimento ha bisogno di sentire il genitore lì per lui.

Le "esperienze didattiche" o "laboratori" si incastrano all'interno della routine e dei momenti di cura e si adeguano alle loro esigenze

Gli obiettivi della programmazione vengono stabiliti e declinati in base ai vari aspetti dello sviluppo globale del bambino, considerati nella loro specificità ed in base alle tappe di sviluppo caratterizzanti ogni età.

Per un'efficace ed efficiente programmazione educativo-didattica, riteniamo opportuno scandirla in periodi temporali:

Nel primo periodo, settembre/ottobre, la programmazione riguarderà:



- ambientamento nei "nuovi spazi" dei bambini/e già iscritti;
- accoglienza ed ambientamento dei nuovi iscritti;
- organizzazione, progettazione e strutturazione degli spazi educativi
- conoscenza fra tutti i bambini/e per la formazione del gruppo;
- acquisizione ed interiorizzazione delle routine quotidiane al nido
- prime osservazioni sui singoli bambini/e e le loro prime relazioni con i coetanei/e, il gruppo e le educatrici di sezione.

Nel secondo periodo, che va da novembre in poi, svilupperemo la programmazione con le sue esperienze ludiche didattiche, che saranno differenziate in base all'età dei bambini.

La nostra programmazione per il biennio 2024-2026 intende proporre a tutti i bambini del Nido **un viaggio nel mondo dei colori**, colori che sono presenti in ogni momento della loro giornata e la "colorano".

Il percorso didattico relativo ad ogni colore comincia dall' osservazione della realtà per arrivare ad una piccola sperimentazione tattile, sensoriale e creativa del colore.



S’intendono proporre sperimentazioni con tutti i colori che si presentano, durante il corso dell’anno, nelle stagioni e nelle feste, come ad esempio, il marrone per la castagna, il fungo e il riccio, l’arancione per la zucca, il grigio per il cielo nuvoloso.

“Solo nell’essere creativi si scopre di essere sé stessi…” (Winnicott)



Al nido il bambino deve essere lasciato libero di sperimentare e di conoscere la realtà attraverso i sensi, libero di sporcarsi e di coinvolgere tutto il corpo nel processo conoscitivo: quando si sporca significa che è dentro all’esperienza e riesce a vivere con il suo corpo quello che sta esprimendo sul foglio.

Macchie, tracce, tecniche si articoleranno in un’armonia di rappresentazioni che faranno vivere ai bambini la gioia di esprimersi ricercando emozioni e il bello in tutto ciò che verrà prodotto.

Il progetto educativo intende lasciare che siano i bambini ad acquisire una serie di competenze attraverso la conoscenza e l’esperienza dei colori facendone esperienza utilizzando i 5 sensi.

Il colore diventerà un mezzo di comunicazione, di gioco, di condivisione e cooperazione, un’opportunità espressiva attraverso cui conoscere sé stessi ed il mondo che ci circonda

Il colore è magia, è creatività, ci permette di oltrepassare i confini della realtà e entrare in un mondo magico dove le esperienze sensoriali rivestono un ruolo fondamentale nella creatività espressa dai bambini/e. I colori sono un mezzo fondamentale attraverso cui i bambini possono scoprire il mondo che li circonda e quello interiore, ovvero ciò che ancora non sanno esprimere.

Per realizzare la progettazione-programmazione educativo-didattica l’equipe educativa adotta la metodologia dello **sfondo integratore.**

Lo sfondo integratore è un modello di intervento educativo, che consiste nello scegliere un tema centrale che verrà via via approfondito dai bambini attraverso un percorso di giochi e esperienze didattiche guidate da un personaggio immaginario/reale introdotto dalla narrazione di una storia fantastica. Offre la possibilità ai bambini di conoscere divertendosi, pertanto le esperienze che si propongono al bambino sono alla sua portata e vicino ai suoi interessi.
Il personaggio coinvolge i bambini presentando il tema tramite un racconto e l'utilizzo di oggetti, che creano nei bambini un effetto sorpresa che sollecita la loro curiosità.

La scelta di uno sfondo integratore parte dalla riflessione che, affinché l'apprendimento sia efficace, deve essere attivo, costruttivo e cooperativo.

L'obiettivo è quello di portare i bambini a percepire il mondo attraverso un senso di scoperta dell'ignoto che quasi magicamente prende forma.

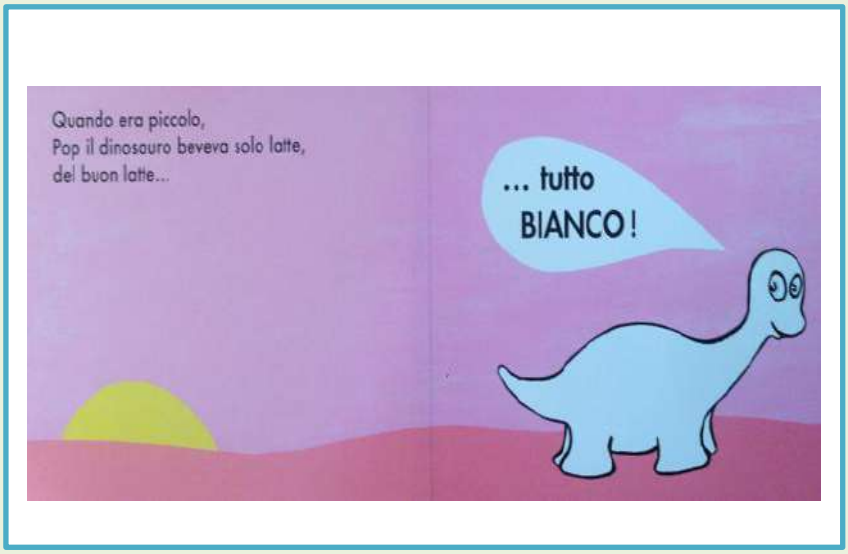


L'intenzione è di offrire una cornice ben delineata all'interno della quale, però, il bambino è libero di apportare il proprio contributo personale; la **spontaneità** e la **creatività** sono gli ingredienti con i quali i bambini possono appropriarsi di proposte fatte dall'adulto per trasformarle in base ai loro bisogni e inclinazioni e crescere secondo un proprio originale percorso in modo attivo e personale.

Ad accompagnarci in questo meraviglioso viaggio sarà un personaggio guida/ mascotte

POP mangia tutti i colori.

Pop è un piccolo dinosauro che beve solo latte: per questo è **tutto bianco**.



Mangiando una banana, cambia colore: **ora è giallo**;



poi diventa a strisce **arancioni e violette** grazie all'uva e alle arance.



Ma **Pop** non si accontenta di essere così! Quando vede un **arcobaleno**,



desidera tingersi di tutti quei colori: come fare? Per fortuna nel mondo di **Pop** crescono arance e fragole, uva e banane, così il piccolo dinosauro può apparecchiarsi un bel banchetto di frutta squisita...e voilà!



Pop si è colorato di tutti i colori dell'arcobaleno e anche più...



Le immagini semplici e colorate, catturano immediatamente l'attenzione del bambino ed entrano facilmente nel suo immaginario.

Questo personaggio, un piccolo dinosauro verrà presentato ai bambini e sarà presente nei vari laboratori, in sezione per favorire il legame affettivo, parteciperà alla vita del Nido come riferimento costante.

Oltre alla programmazione didattica, vi sono una serie di iniziative ed attività trasversali che vanno ad arricchire le offerte del nido.

Per l'anno in corso si è elaborato le seguenti proposte:

Aspettando… la Scuola dell'Infanzia

Un ponte tra ieri… oggi…domani

Uno spazio e un tempo per l'incontro





Nel tempo tra i due servizi ci sono state varie occasioni di incontro e di confronto e nel corso degli anni si è assistito a un consolidamento di questi incontri e vista la ricaduta positiva delle attività comuni proposte e realizzate, a cominciare dall' a.s. 2014-15 è stato messo a punto un piano di lavoro di continuità educativa nido-scuola infanzia, maggiormente strutturato e condiviso: "visite reciproche" tra bambini di scuola infanzia e nido, scambi di informazioni tra educatrici e insegnanti, organizzazione degli spazi comuni da condividere.

Per cui si è realizzato una serie di esperienze e di sperimentazioni finalizzate ad individuare forme di continuità tra asilo nido e scuola dell'infanzia che facilitassero il passaggio e l'inserimento dei bimbi nella nuova realtà scolastica.

Proprio attraverso la condivisine di una metodologia che mette insieme l'esperienza professionale delle educatrici del nido e delle insegnanti della scuola infanzia, è stato strutturato un percorso che si rinnova ogni anno e che rappresenta un'occasione di crescita, il progetto vuole essere pensato come "un ponte tra ieri … oggi … domani" in tal modo per i bimbi piccini che vivono "oggi" il contesto nido è uno sguardo al "domani" a una realtà diversa da quella finora conosciuta e per i bimbi della materna può essere emozionante entrare al nido e vedere com'erano "ieri" quando erano piccolini ed essere orgogliosi di quante conquiste hanno raggiunto.

La continuità in questo modo è pensata non solo per i bambini del nido, ma anche per i bambini della materna, la crescita consiste nel guardare avanti alle future conquiste, ma anche indietro alle conquiste già vissute.

La continuità educativa rappresenta la condizione indispensabile, quindi, per garantire che tale passaggio “oggi... ieri … domani” , assuma una rilevanza pedagogica affinché il bambino possa vivere serenamente questo momento di “crescita”.

Il progetto “Spazio Aperto”



ormai è da anni attivato nei nostri asili nido
Il servizio è gratuito, facendo parte dell’offerta formativa dell’asilo nido

Lo Spazio Aperto è luogo di confronto.
L’offerta erogata si connota per il forte carattere sociale ed educativo e per la capacità di cogliere con attenzione le diverse domande, implicite ed esplicite, che le famiglie portano nel servizio.
La coordinatrice è disponibile per colloqui individuali con le famiglie su tematiche e problematiche che i genitori o i familiari sentiranno di voler condividere con un esperto e attento osservatore dei loro bambini che periodicamente è presente in sezione. In questa occasione sarà possibile confrontarsi, ascoltare alcuni suggerimenti e strategie utili per meglio comprendere le tappe di sviluppo, i bisogni e le risorse dei propri bambini. È possibile fissare gli appuntamenti concordando il giorno e l’orario.
Lo “Spazio Aperto” si propone di agevolare e sostenere l’alleanza educativa fra asilo nido e famiglia, favorendo la comunicazione.
Accanto agli interventi di matrice più “tradizionale” sono previsti eventi collaterali
che, attraverso diverse forme di linguaggio, sviluppano il tema della genitorialità.
Gruppi di incontro/ Laboratori esperienziali per genitori: si caratterizzano come momenti di confronto tra i genitori, e hanno lo scopo di avviare riflessioni e scambi di esperienze su tematiche educative e sull’essere genitori.
Laboratori di attività con bambini e genitori.



Laboratorio

Aspettando Babbo Natale

anche quest'anno, in previsione dell'arrivo del Natale, si invitano i genitori a partecipare numerosi al consueto laboratorio Aspettando Babbo Natale.

Si respira aria di festa

L'intenzione del laboratorio è proprio nella voglia di lasciare ai bambini qualcosa all'insegna del vero senso del Natale: la famiglia, il calore, gli affetti.

Durante il laboratorio infatti ci sarà aria di festa dove i bambini con i genitori insieme al personale dell'asilo nido, addobberanno i locali dell'asilo, creeranno addobbi e tanto altro...

Il coinvolgimento delle famiglie nelle attività del nido garantisce una stretta collaborazione tra le parti, rafforza il senso di fiducia reciproco e offre l'opportunità di scambi relazionali più informali.



CONIGLIETTI



L’ingresso al nido è per il bambino un’esperienza molto intensa e carica di valenze emotive; spesso si tratta del primo contatto con un ambiente diverso da quello domestico e con persone non familiari.
Per questo motivo, in particolar modo nella sezione dei lattanti è di primaria importanza che questo delicato passaggio avvenga in maniera graduale e nel rispetto dei tempi e dei bisogni del bambino
In questa prima parte dell’anno l’obiettivo principale, del gruppo di lavoro, sarà consolidare le relazioni significative create durante l’ambientamento, al fine di integrare al meglio il bambino e la famiglia nel nuovo contesto educativo.
In questa ottica i momenti di gioco proposti in questo primo periodo serviranno sia a rafforzare l'equilibrio emotivo raggiunto dai bambini (attraverso la ritualità con cui vengono proposti) sia a stimolare le varie aree di sviluppo.
Basilari per tutti i bambini dell’asilo nido, ma ancor più per i piccolini sono le routine, quei momenti stabili, ripetuti ogni giorno che scandiscono il tempo di vita al nido, tanto che agli occhi del bambino assumono un aspetto di fondamentale importanza, poiché sono fonte di sicurezza e continuità.
Le routine rispondono a tutti quei bisogni fisiologici dei bambini, in particolare nei bambini piccolissimi rappresentano l’attività principale compiuta di giorno.
All’asilo le routine consistono nell’:

- Entrata e distacco dal genitore.
- Merenda e pasto.
- Cambio del pannolino
- Sonno
- Ricongiungimento al termine della giornata al nido

.

Nei primi mesi al nido si costruiscono a poco a poco legami, si tesse una trama i cui fili legano persone, attimi, piccole conquiste quotidiane, emozioni e sentimenti… ed è attraverso questo delicato e sottile lavoro

di intreccio - tra la cultura del nido e le storie individuali – che i bambini intraprendono il loro cammino di crescita

Il rapporto tra educatrice e bambino è fondamentale ed è basato sull'affettività e fiducia reciproca.

Per creare un rapporto di serenità ed empatia sono importanti: gli sguardi rassicuranti, il contatto fisico, il verbalizzare emozioni contrastanti quali la gioia, la rabbia, la frustrazione per l'attesa, concorrono allo sviluppo emotivo; anche atteggiamenti quali la rassicurazione e l'incoraggiamento che aiutano il bambino nello sviluppo della sua personalità ed autostima.

In questo contesto, i bambini imparano a conoscere sé stessi e gli altri, a comunicare, ad esplorare autonomamente l'ambiente in cui vivono.

Gli obiettivi che ci prefiggiamo sono:

- Conquista autonomia personale (gattonare, alzarsi in piedi, scegliere un oggetto, spostarsi nello spazio, manipolare il cibo, bere dal bicchiere, riuscire a comunicare un bisogno ed esprimersi).
- Sviluppo movimento e corporeità (salire scendere dal tappetone, evitare ostacoli o barriere, camminare con l'aiuto di una persona o appoggiandosi alla sbarra, scoprire le parti del proprio corpo quali le mani, gli occhi, i piedi.
- Scoperta ambiente intorno a sé (inserimento sereno nell'ambiente nido, creare un rapporto affettivo e di empatia con le educatrici, scoprire e riconoscere i giochi dell'asilo, utilizzo di materiali e strumenti diversi quali il gioco euristico, giochi musicali).
- Sviluppo del linguaggio (ascolto di canzoncine e filastrocche, ripetere suoni e parole, imitazioni di gesti legati ad un racconto mimato, ripetere suoni e versi degli animali con l'aiuto di strumenti musicali e libri tattili).
- Sviluppo della memorizzazione, della comprensione, dell'attenzione, della curiosità (comprendere il nome di alcuni oggetti, capire il significato del no, rispettare alcune semplici regole, contestualizzare le richieste e gli oggetti su richiesta dell'adulto)
- Naturalmente tutti questi obbiettivi sono raggiungibili nel momento in cui l'ambientamento del bambino si è concluso.
- Con l'inizio del nuovo anno le proposte educative verranno integrate ed arricchite da esperienze educative con obiettivi specifici rispetto alle singole aree di sviluppo.
-
- La metodologia utilizzata è di tipo esperienziale, una pedagogia attiva, dove il nido è inteso come luogo di scoperta e di riconoscimento delle proprie potenzialità.

- Sin dalla tenera età i bambini adorano pitturare, sperimentare e sporcarsi con i colori. A partire dai 24 mesi dipingere con i colori a dita rappresenta un'attività artistica sicura, divertente e ricca di benefici. L'utilizzo dei colori a dita rappresenta un importante mezzo per stimolare l'apprendimento e lo sviluppo dei bambini. Dipingere con le dita è infatti un'attività particolarmente indicata per le piccole dita, che non sono ancora in grado di gestire i movimenti più fini per poter ad esempio maneggiare un pennello o un pastello.

POP E LA DIGITOPITTURA

la digitopittura è a tutti gli effetti una forma d'arte che stimola la creatività e incentiva l'espressione artistica attraverso la manipolazione del colore, utilizzando l'impronta del palmo della mano oppure le dita di mani o piedi.

Il corpo è l'unico mezzo da utilizzare. La mano diventa magica e il dito si trasforma nel nostro pennello, permettendo così al bambino di sperimentare direttamente i movimenti utili a ottenere i diversi tratti.

Solitamente per questo tipo di attività si utilizzano le tempere a dita, per la loro consistenza pastosa e liscia al tatto. Si tratta di appositi colori studiati per un primo approccio al colore e per combinare espressione creativa e manipolazione





POP E LE PUREE COLORATE

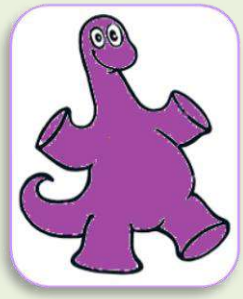


Tale laboratorio vuole proporre ai bambini attraverso una modalità ludica, un'esperienza che permetta la conoscenza degli alimenti attraverso la loro manipolazione e trasformazione. L'attività di manipolazione e il processo di mutazione della forma, aiuta il bambino a dare libero sfogo all'immaginazione e alla fantasia, stimolandone la creatività e lo sviluppo psico-affettivo.

Inoltre, sempre attraverso la manipolazione, si sviluppano e affinano alcune abilità motorie come ad esempio, la coordinazione oculo-manuale: toccare, schiacciare, appallottolare, premere, mescolare, spalmare, oppure quella

della motricità fine, tutte attività che permettono al bambino di attivarsi a livello sensoriale, esplorativo e sulla sua percezione di sé e del mondo. Sono molti i materiali che si prestano grazie alla loro duttilità alla manipolazione da parte dei bambini; in questo laboratorio, si è deciso di introdurre degli alimenti collegati alla stagionalità, in modo da poter lavorare sulla stessa tematica già individuata.





Il cibo diventa scoperta di colori, sapori, odori, consistenze nuove e, contemporaneamente, curiosità, piacere di sperimentare: frutta e verdura bollita in precedenza, frullata con una consistenza volta a creare una manipolazione tattile adeguata.
La nostra cuoca sarà parte del progetto poiché per la preparazione di tali materiali, verrà attuata la preparazione un po' di tempo prima. Per terra posizioneremo delle tovaglie cerate; i bambini esprimeranno attraverso il tatto, la vista, il gusto e l'olfatto, tutta la loro creatività.

GATTONIAMO CON POP SUI COLORI





In questo laboratorio Pop ci porterà nel magico colore della pittura sensoriale.
Pop farà trovare un magico tappeto sensoriale di colore(le educatrici assemblano buste Crystal, dopo averle riempite di tempera di vari colori e accuratamente chiuse nella parte aperta. In seguito verranno predisposte per terra, creando un "tappeto di colori).I bambini con Pop cammineranno o gattoneranno, creando chiazze di colore e un bellissimo arcobaleno.



TIGROTTI



Il progetto educativo, prevede l'individuazione di alcune Aree di Esperienza che rappresentano i diversi ambiti del fare e del sentire del bambino, Aree in cui abitano delle finalità sia generali che più specifiche che a loro volta rappresentano il cuore delle "esperienze strutturate" che vedono i nostri tigrotti attori protagonisti.

Che siano attività Psicomotorie, di Gioco Euristico, Esplorative, Logiche, Espressivo – Creative volte alla scoperta del mondo dei Suoni, dei Colori, dei materiali da trasformare, con cui Creare, attività che promuovano la conquista di quel prezioso strumento che è la Parola, giochi in cui la Dimensione Relazionale è centrale, attività che favoriscono nel bambino la scoperta della gioia del "far da sé", insomma qualsiasi forma abbiano, tutte nascono dal desiderio di rispondere a quelli che vengono individuati come i bisogni di crescita del bambino, attraverso esperienze che abbiano contenuti e tempi in armonia con le capacità dei bambini e soprattutto nel rispetto del loro desiderio di fare e sperimentare.

Oltre ai laboratori che annualmente vengono proposti ai bambini (GRAFICO-PITTORICO, MANIPOLAZIONE, LETTURA, PSICOMOTRICITA', MUSICA) quest'anno le nostre esperienze "più strutturate" riguarderanno principalmente i colori **delle 4 stagioni**, ognuna delle quali sarà accompagnata da una filastrocca/canzoncina



SOTTO UN CASTAGNO

Sotto un castagno
spicca un funghetto
oh, oh, oh
col suo rosso tetto
Un uccellino gli va vicino
Cip,cip,cip
e poi gli fa l'inchino
Salve funghetto! Come sei bello!
Cip, cip,cip… col tuo rosso cappello!
Dimmi uccellino, cosa succede?
Oh, oh, oh… qui sotto non si vede!
E l'autunno multicolore
Cip, cip, cip… vedessi che splendore!
Tutte le foglie son colorate
Cip, cip, cip… con mille pennellate…
Con mille pennellate!

- **FACCIAMO IL "VINO" CON POP**





Si è cercato attraverso l'attività della vendemmia di avvicinare i nostri piccoli alla scoperta dell'uva con i suoi chicchi succosi e colorati di tinte autunnali.

Trascorreremo una giornata di svago e di esplorazione respirando l'atmosfera di un tempo.

I bimbi si trasformeranno in piccoli contadini e proveranno l'esperienza della pigiatura dell'uva

Insieme a Pop i bambini raccoglieranno l'uva e spremendola otterranno il succo. Avranno così la possibilità di assaggiare sia l'acino che il "buon vino".

Successivamente utilizzando il colore GIALLO e VIOLA i bambini rappresenteranno il grappolo d'uva.

- **PASSEGGIANDO TRA LE FOGLIE**





Pop, che per l'occasione si tingerà di MARRONE, GIALLO E ROSSO, ci accompagnerà nel nostro "magico bosco" dove riempiremo i nostri cestini con tante foglie secche.
Successivamente le utilizzeremo per creare il "GRANDE ALBERO AUTUNNALE".

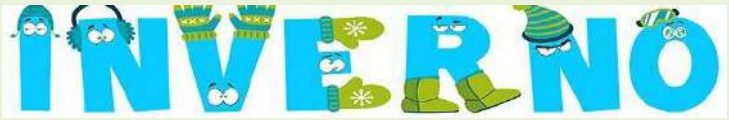
- **ALLA RICERCA DELLE CASTAGNE**

È tempo di castagne e il nostro amico Pop ci aiuterà a raccogliere quelle nascoste tra le foglie.





Si creerà l'occasione per il bambino di divertirsi esplorando il giardino con i suoi tempi, in tutti i suoi angoli, anche quelli più nascosti
Dopo aver riempito i nostri cartocci conosceremo meglio questo frutto autunnale attraverso i 5 sensi.



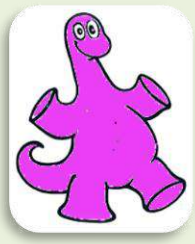
LA CANZONE DELL'INVERNO

L'inverno è la stagione del freddo e della neve
se non ti copri bene ti viene il raffreddore (etchù)
L'inverno è la stagione dei dolci di Natale
*pandoro e panettone a merenda e a colazione. (**Ritornello**)*

Quando c'è l'inverno scende giù la neve
fuori tanto freddo ci sarà
Sciarpa e cappellino, guanti e stivaletti
con la neve andiam a giocar.
RIT.
Quando c'è l'inverno, io sono felice
il Natale si festeggerà
E tutte le feste sono già finite
quando la befana tornerà
RIT.
Quando c'è l'inverno anche se fa freddo
la famiglia ti riscalderà
Tutti sotto un tetto, tutti al caminetto
ci sarà sempre felicità.
RIT.

- **IL CAVOLO VIOLA COME IL CAMALEONTE…. CAMBIA COLORE**



Pop colorandosi di VIOLA farà conoscere il cavolo ai bambini. Lo manipoleranno sia da intero che tagliato a striscioline.

Scopriremo che bagnandolo lascerà una traccia sul foglio e frullandolo otterremo una purea VIOLA.

Come per magia, aggiungendo bicarbonato diventerà prima BLU e poi piano piano VERDE.

Aggiungendo, invece, il succo di limone… nuova magia: il colore diventerà FUCSIA!

Che opera d'arte meravigliosa!

- **LA MAGIA DELLA NEVE**



Aspettando con trepidazione la prima nevicata, Pop è tornato ad essere tutto BIANCO!

Con un pizzico di magia e un po' di fantasia ricreiamo la soffice neve utilizzando 2 semplici ingredienti: il bicarbonato e il balsamo per i capelli.



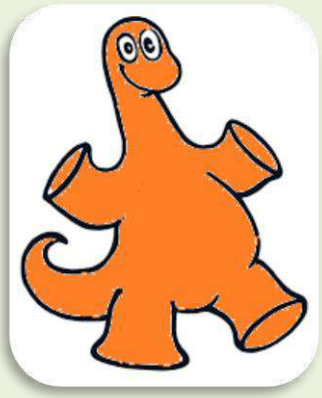
I bambini potranno toccarla e manipolarla creando piccoli pupazzi di neve.



E se la neve ricoprirà il nostro giardino… tutti fuori a divertirci!

- **UNA BUONA SPREMUTA SUCCOSA PER POP**







Utilizziamo nuovamente i 5 sensi per conoscere questo frutto ARANCIONE.

Osserveremo e toccheremo da vicino l'Arancia.

Sbucciandola e spremendola assaggeremo il suo vitaminico succo!

- **L’ARCOBALENO DI VERDURE COLORATE**



Pop chiederà ad ogni bambino di portare degli ortaggi (Patata, Carota, Zucchina, Sedano, Pomodoro).
Tutti insieme, intorno al tavolo, li confronteremo nel colore, nella forma e nell’odore.
Li taglieremo a dadini e, mettendoli nel pentolone, li mischieremo per creare il nostro minestrone che cucineremo e assaggeremo una volta cotto.



Ed è cos’ che Pop si vestirà con i colori dell’ARCOBALENO!



LA CANZONE DELLA PRIMAVERA

In primavera i fiori sbocciano, sbocciano,
son tutti colorati, guardali anche tu!
Le piante e gli alberelli crescono, crescono,
diventano più belli, guardali anche tu!

RIT*. Primavera sei la stagione con i fiori,*
tutti siam felici in questo mondo di colori!
Gioca insieme a noi, senti quanti bei profumi.
Questo mondo colorato è pieno di emozioni!

Le api e le farfalle volano, volano
E giocano sui fiori, guardale anche tu!
E tutti gli uccellini cantano, cantano,
sono proprio carini, guardali anche tu!
RIT.
Nel bosco gli animali giocano, giocano,
sono tutti felici, guardali anche tu!
Nella città i bambini ridono, ridono,
che bella la primavera, ridi pure tu!
RIT.

- **SONO VERDE, TONDO E PICCOLINO… SONO IL PISELLINO**

Pop vuole sorprendere i suoi amici e per l'occasione porterà dei baccelli… cosa ci sarà dentro?





Tante palline VERDI che i bambini potranno assaggiare.
Ma certo! Sono i piselli!

- **QUEL MAZZOLIN DI FIORI**



Pop ha una fantastica idea!
La natura in questa stagione si tinge di tanti colori: "Forza bambini, tutti fuori a raccogliere tanti fiorellini GIALLI, BIANCHI, VIOLA, ROSSI E VERDI!"
Incollando, successivamente, i fiori su dei supporti creeremo dei quadretti tutti colorati che regaleremo a mamma e papà.



PESCIOLINO DANCE

La paura, viene dal mare
Ma no, stiamo scherzando
Siete pronti per la Pesciolino dance?

T'insegno un ballo se lo vuoi, così puoi farlo insieme a noi
Non è difficile vedrai, due secondi e imparerai
Ci vorrà un po' di fantasia e presto come per magia
Ti basta un tuffo e già sarai in fondo al mare, allora dai

Saluta i polipi (glu glu glu glu)
le ostriche così
tutte le anguille e poi
i pesci intorno a noi

RIT. *Metti le mani sopra i fianchi*
culetto indietro e testa avanti
muovi la coda su e giù
soffia forte e fai glu glu
ora non sei più un bambino
ma nuoti come un pesciolino
fai le bolle con la bocca
e poi sotto a chi tocca

Saluta il pesce palla
riprendi fiato a galla
fai ciao a quei delfini
e infine al pesce cane, terrore dei bambini

RIT.

- **SPLASH… SPLASH… SPLASH… TUFFIAMOCI NELL'ACQUA**

Ormai in piena estate le nostre giornate scorreranno prevalentemente all'esterno del nido. Le uscite in giardino saranno accompagnate, oltre al gioco libero, a momenti magici con l'acqua, che oltre ad aiutare a trovare un po' di ristoro dal calore estivo, sarà utilizzata per travasi e per essere mescolata ad altri materiali come la terra, le foglie etc..

I giochi educativi con l'acqua consentono di svolgere attività divertenti e utili per apprendimento e sviluppo psico-fisico dei più piccoli



Ci immergeremo, travaseremo e osserveremo l'acqua che cambia COLORE grazie all'utilizzo di "pastiglie magiche".

- **IN FONDO AL MAR**



Con l’utilizzo di varie tecniche (pittura, collage, stencil, ecc.) creeremo un fondale marino popolato da tante bellissime creature acquatiche.

In tutte le STAGIONI sfrutteremo il più possibile gli spazi esterni per permettere ai bambini di fare esperienze con la natura.

Per l'equipe la stesura della programmazione

non rappresenta un punto di arrivo, ma un risultato in divenire e sempre trasformabile,

poiché si basa su un processo di riflessione, analisi, autovalutazione e riprogettazione continui.

Equipe di lavoro

Colapinto Luna
Costantino Simon
Di Pietro Gabriella
Galia Maria Michela
Grego Flavia
Meli Simona
Obinu Alessandra
Tommasini Antonella

Responsabile del Servizio

Coordinatrice Pedagogica

Dott.ssa Loriana Pareschi

Asili nido Comune di Venaria Reale

AZIENDA SPECIALE ASM VENARIA MULTISERVIZI

CITTÀ DI VENARIA REALE
PROVINCIA DI TORINO